

Sweet Nymph

Thomas Morley (1557-1602) met aanpassingen voor koor

Sweet Nymph come to _____ thy lov - er, to _____

Sweet Nymph come to _____ thy_

4

_____ thy lov - er, sweet Nymph come to _____ thy

Sweet Nymph come

lov - er,

7

lov - er, lo here a - lone, lo here a - lone

to _____ thy lov - er, lo here a - lone our

lo here a - lone

10

our loves we may dis - cov - er, sweet Nymph come

loves we may dis - cov - er,

13

to thy er, where the sweet Night - in - gale with es,

er, es, where the sweet

Sweet Nymph come es, where the sweet

16

wan - ton, with wan- ton glos - es, hark her love

Night - in - gale with wan - ton, with wan- ton glos - es, hark

Night - in - gale with wan- ton, with wan- ton glos - es,

20

to dis - clos - es, too dis - clos - es, hark

her love too dis - clos - es, hark her love

Hark

24

her love too dis - clos - es, too dis - clos - es.

too dis - clos - es, too dis - clos - es.

too dis - clos - es, too dis - clos - es.

Al-overzicht:

"Sweet Nymph, come to thy lover" is een madrigaal van de Engelse componist Thomas Morley, waarin de zanger een liefdesverzoek doet aan een nimf om zich bij hem te voegen in de natuur, waar ze samen kunnen zijn en liefdesliederen kunnen horen van vogels, zoals de nachtegaal.